

# Galeria Duarte Sequeira

## André Butzer

b. 1973 Stuttgart, DE

Lives and works in Berlin, DE

André Butzer explores the limits and possibilities of the medium painting. Composed of a personal vocabulary of repetitive forms and elements, he constructs an exaggerated reality expressed through vivid colouring and explores the possibilities and limits of painting. André Butzer's work references German and American history, culture and politics, art history, science fiction, comics and animation.

## Education

1996 – 2000

Akademie Isotrop, Hamburg

## Selected Solo Exhibitions

2021

12 years of collecting André: An exhibition of works by André Butzer organized by Nino Mier, Nino Mier Gallery, Los Angeles\*

TASCHEN, Cologne

Rohe Milch, Galerie Max Hetzler, Berlin\*

Galería Mascota, Mexico City

Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (with Ulrich Wulff)

Gió Marconi, Milan\*

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid\*

2020

Light, Colour and Hope, YUZ Museum, Shanghai\*

Museum of the Light, Yoshii Foundation, Hokuto\*

BT Gallery, Tokyo

Galerie Max Hetzler, Paris

Galerie Max Hetzler, Berlin\*

Carbon 12, Dubai

2019

Metro Pictures, New York\*

Galeria Duarte Sequeira, Braga (with Daniel Mendel-Black)

Galerie Bernd Kugler, Innsbruck

Kirchgasse, Steckborn\*

Boers-Li Gallery, Beijing\*

Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne (with Matthias Schaufler)

Goethe komischer Mann, Nino Mier Gallery, Los Angeles\*

# Galeria Duarte Sequeira

Filsers, Mainburg\*  
Galerie Christine Mayer, Munich

2018

1, Eis bitte! (1999), Galerie Max Hetzler, London  
Nino Mier Gallery, Cologne  
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid\*  
Recent Paintings and an Artist Book, Galerie Max Hetzler Bleibtreustraße, Berlin\*  
Selected Works from Private Collections, Galerie Max Hetzler Goethestraße, Berlin  
Gió Marconi, Milan  
IKOB Museum of Contemporary Art, Eupen\*

2017

Carbon 12, Dubai  
Kirchgasse, Steckborn\*  
Nino Mier Gallery, Los Angeles\*  
Xippas Gallery, Geneva  
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (with Daniel Mendel-Black)  
Galeria Mário Sequeira, Braga\*  
Kurfürstendamm 213, Berlin\*  
Galerie Max Hetzler, Paris  
Metro Pictures, New York\*  
Växjö Konsthall, Växjö (with André Talborn)

2016

»...und sah den Frieden des Himmels«, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt\*  
Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo\*  
Arnold-Schönberg-Gedächtnisraum, Harpune Verlagsmuseum, Vienna\* (with Josef Zekoff)  
Galerie Christine Mayer, Munich  
Neue Galerie, Gladbeck\*

2015

Kunstverein Reutlingen\*  
Für Johann Peter Hebel, Kunstscheune Nordheim\* (with Philipp Schwalb)  
Galerie Max Hetzler, Berlin

2014

Künstlerhaus. Halle für Kunst und Medien, Graz\*  
Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst, Weidingen\*  
Galerie Christine Mayer, Munich  
Kunstverein Heppenheim (with Thomas Winkler)  
Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo\*  
Carbon 12, Dubai

# Galeria Duarte Sequeira

2013

Metro Pictures, New York\*

Patricia Low Contemporary, St. Moritz\*

(in memoriam Bianca Schönig), European Fine Art, Berlin (with Thomas Groetz)

Gió Marconi, Milan\*

Galerie Max Hetzler, Berlin\*

2012

Xippas Gallery, Paris\*

Galerie Bernd Kugler, Innsbruck\*

Galeria Mário Sequeira, Braga

Galerie Christine Mayer, Munich\*

Sibirien Forellen Express Teil 3. Henry Butzer & Boris Dahlem, Kunstverein Heppenheim (with Björn Dahlem)

Bibliothek des 21. Jahrhunderts: André Butzer, Galerie Börgmann, Krefeld

Rhona Hoffman Gallery, Chicago

Galerie Guido W. Baudach, Berlin\*

2011

Kunsthistorisches Museum / Theseustempel, Vienna\*

Galerie Forsblom, Helsinki

Der wahrscheinlich beste abstrakte Maler der Welt, Kestnergesellschaft, Hanover\*

Xippas Gallery, Montevideo

Carbon 12, Dubai\*

Linoleum Prints / Silkscreen Prints, Niklas Schechinger, Hamburg and European Fine Art, Berlin

Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2010

Xippas Gallery, Athens\* (with Thomas Winkler)

Agathe Bellomann Fine Art, Berlin\*

Kunstverein Heppenheim (with Maja Körner)

Nicht fürchten! Don't be scared!, Metro Pictures, New York

Galerie Christine Mayer, Munich

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

2009

Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo\*

Alison Jacques Gallery, London\*

Xippas Gallery, Paris

Galeria Mário Sequeira, Braga

Viele Tote im Heimatland: Fanta, Sprite, H-Milch, Micky und Donald! Gemälde 1999–2009, Kunsthalle Nuremberg\*

Galerie Max Hetzler, Berlin\*

Galerie Guido W. Baudach, Berlin\*

# Galeria Duarte Sequeira

Patricia Low Contemporary, Gstaad

2008

Xippas Gallery, Athens

Butzer / Dahlem, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid\* (with Björn Dahlem)

Gió Marconi, Milan\*

Patrick Painter, Los Angeles\*

Galerie Bernd Kugler, Innsbruck

Metro Pictures, New York\*

Galerie Christine Mayer, Munich

2007

För Hitz ond Brand, Ortmuseum Wolfshalden (with Thomas Kamm)

Patricia Low Contemporary, Gstaad

Neue Bilder. Deutsche und Österreicher: Schämt Euch!, Gabriele Senn Galerie, Vienna (with Marcel Hüppauff)

Alison Jacques Gallery, London

Gary Tatintsian Gallery, Moskow\*

Friedens-Siemense (Teil 2), Galerie Guido W. Baudach, Berlin\*

2006

W. O. Scheibe Museum, Stuttgart

Amerikanische Technik im Jahre 2017, Patrick Painter, Santa Monica\*

N-Leben, Gió Marconi, Milan

Galerie Bernd Kugler, Innsbruck

Recent Paintings, Galerie Max Hetzler, Berlin

2005

Haselnuss, Galerie Guido W. Baudach, Berlin\*

Neverworld Technik, Kunstverein Ulm\* (with Andreas Hofer)

Grießbrei für alle!, Galerie Max Hetzler, Berlin

Aquarelle, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne

Aquarelle, Gabriele Senn Galerie, Vienna

N-Mädele in Volkstum-Technik, Galerie Christine Mayer, Munich

2004

Frau vor dem N-Haus, Galerie Guido W. Baudach, Berlin\*

Galerie Bernd Kugler, Innsbruck

Massenfrieden, Patrick Painter, Santa Monica\*

Galerie Christine Mayer, Munich

Das Ende vom Friedens-Siemens Menschentraum, Kunstverein Heilbronn\*

2003

Chips und Pepsi und Medizin, Galerie Max Hetzler, Berlin\*

# Galeria Duarte Sequeira

K.f.d.G. / K.f.d.Z., Saarbrücker Str. 30, Berlin (with Erwin Kneihsl)  
Todall!, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne\*

2002

Nasaheim Blumen, Galerie Christine Mayer, Munich  
Friedens-Siemense (Teil 1), Galerie Gabriele Senn, Vienna  
Wanderung nach Annaheim, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2001

Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart (with Markus Selg)

2000

Der Realismus bereut nichts!, Contemporary Fine Arts, Berlin

1999

Ich bin Munch, Galerie Esther Freund, Vienna

## Selected Group Exhibitions

2021

In bed with a mosquito, Duarte Sequeira, Braga  
Accesso, Alfonso Artiaco, Naples  
Jetzt oder Nie: 50 Jahre Sammlung LBBW, Kunstmuseum Stuttgart\*  
Art-Book: Pictoriality in Print, Musashino Art University Museum, Tokyo  
Angels Will Rise: Jayme Burtis / André Butzer, Sauvage, Düsseldorf  
The Show must go on, Nassima Landau Foundation, Tel Aviv  
Expedition, Brattleboro Museum, Brattleboro\*  
All I think about is you, Galerie Nothelfer, Berlin  
I have an idea!, 1969 Gallery, New York  
Daydreams (from the inventory), Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
La Renaissance de Flâner, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Inauguration, Nino Mier Gallery, Brussels  
A bout de Souffle, Carbon 12, Dubai

2020

Before Metro, Metro Pictures, New York  
Museum as a New Public Space: Distorted Portrait, Space K Gallery, Seoul\*  
All of a sudden, Galeria Mascota, Aspen  
Something happened, Nothing Happened Gallery with Powerlong Art Center, Xiamen  
Jayme Burtis / André Butzer: Painters of the San Gabriel Mountains, Sunday-S, Copenhagen  
Twenty-first Century Occupational Adjustments and Considerations, Gallery Kendra Jayne Patrick @  
Metro pictures, New York  
Cuando B se encuentra entre C y D, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

# Galeria Duarte Sequeira

Five Years, Nino Mier Gallery, Los Angeles  
Freitod, Kunstsaale, Berlin  
Abstract Art from the Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin  
Galerie Max Hetzler, London  
Under certain Circumstances, IKOB Museum of Contemporary Art, Eupen  
Echo Chambers, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main\*  
Bed and Clock, Moon and Beach: Edvard Munch, Galerie Max Hetzler, Berlin\*  
Thomas Arnolds / André Butzer, Livie Fine Art, Zurich\*  
Zein Editions, Vienna  
Curated Colors Vol. 2, Vogel Art, Munich  
Wenn die Kastanien blühen, Galerie Christine Mayer, Munich  
Paper (and one on wood), Nino Mier Gallery, Los Angeles  
Intermezzo I, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Hölderlins Garten, Hölderlinturm, Tübingen\*  
Curated Colors Vol. 1, Vogel Art, Munich  
Local Masterworks of American Art, Nino Mier Gallery, Los Angeles

## 2019

Inaugural Installation, Rubell Museum, Miami  
Room 6 × 8, Boers-Li / Sohe, Beijing  
Nowhereland: Part II (Galerie Utopia), Künstlerhaus Faktor, Hamburg  
Various Others, Goldie's Gallery @ Galerie Christine Mayer, Munich  
Drawing Wow, BCMA, Berlin  
Original Copy, Alta Art Space, Malmö  
Some Trees, Nino Mier Gallery, Los Angeles  
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
#favorites, Ambacher contemporary, Munich  
Celine Men's Spring 2020, Hôtel des Invalides, Paris  
Hymne an die Jugend, Märkisches Museum, Witten  
Wolfgang Voegele & André Butzer, Sunday-S, Copenhagen  
I'm Made of Water, Rental Gallery, East Hampton  
Black Radiation, Galerie Christine Mayer, Munich  
Think in Pictures, Amelchenko, New York  
Flora, Brintz Gallery, Palm Beach  
Tinta negra. Las Formas de la Luz, Galeria Miquel Alzueta, Barcelona  
An Amazing Groupshow Experience, Phil Wagner Studios, Los Angeles  
Contemporary German Art from the Adam Collection, Dům umění – House of Art, Ostrava

## 2018

Trance: A Show by Albert Oehlen, Aishti Foundation, Beirut\*  
Mad World, Marciano Art Foundation, Los Angeles  
Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Sammlung Grässlin / Räume für Kunst, St. Georgen\*  
Rite of Passage, Vito Schnabel Projects, New York

# Galeria Duarte Sequeira

I can bite the Hand that feeds me, and gently caress it too, Carbon 12, Dubai  
Faces, Jason Haam Gallery, Seoul\*  
Islands in the Sun, Centro Cultural de São Lourenço, Almancil  
Auf Wiedersehen in Kopenhagen. A Solo Show on Planet Earth, Sunday-S, Copenhagen (feat. Paula Kamps and Josef Zekoff)  
Artists Books Editions. Publications by Hans Werner Holzwarth and Yvon Lambert, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Points of Light in a Nocturnal World, Herkimer Place, New York  
verlassen auf mein Herz, Künstlerhaus Leonberg\*  
Killing me softly. Works from the Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin

2017

Peter Saul, Deichtorhallen – Sammlung Falckenberg, Hamburg  
Hope and Hazard: A Comedy of Eros, Hall Art Foundation, Reading  
Día de Fiesta, Galerie Xippas, Montevideo  
Plan View, Galerie Fred Jahn, Munich  
chaque wind-GenAir&tÖZ Bild is sense de la vie = 6 + 3 + 2, Body & Soul, Geneva  
Back to the Shack, Meliksetian | Briggs, Los Angeles  
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems\*  
Selvskabt Modvind, Sunday-S, Copenhagen  
Matière Grise, Galerie Max Hetzler, Paris  
Collectivity. Objects and Associations, Maraya Art Centre, Sharjah  
Aftermieter, Haus Mödrath, Kerpen\*  
Arnolds, Butzer, Mendel-Black, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne  
Rendez-vous, 1 Rue Kleber, Paris  
The Gift Collection 2017, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Flaggen zeigen, Kunsthalle St. Gallen  
DJ Piet Mondrian's Sister in the Year 2849 ... and her books (from Vienna): LOB DES SCHATTENS  
curated by DJ Arnold Schoenberg and Rhianna, 286 Grand St., New York\*

2016

Show up, Galerie Xippas, Punta del Este  
Der Funke soll in Dir sein, Salon Dahlmann, Berlin  
Sammlung Viehof, Deichtorhallen, Hamburg\*  
40 Years. Part 1, Rhona Hoffman Gallery, Chicago  
My Abstract World, me Collectors Room, Berlin  
20 years later ... Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg  
Papier!, 68projects, Berlin  
Woher soll ich wissen, was ihr gefällt?, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden  
Tender is the Night, Galerie Christine Mayer, Munich  
Butzer, Thater, Winkler, Galerija Contra, Zagreb  
Surface as Interface as Surface, Carbon 12, Dubai  
Wir suchen das Weite – Reisebilder von Albrecht Dürer bis Olafur Eliasson, Kupferstichkabinett, Berlin  
In Wonderland, Salon Dahlmann, Berlin  
Random X, Galerie Xippas, Punta del Este

# Galeria Duarte Sequeira

2015

Avatar und Atavismus, Kunsthalle Düsseldorf\*  
Turn of a Century, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
German Cool, Salsali Private Museum, Dubai  
Dark Ages, Aeroplastics, Brussels  
Animal Friends, rstr4, Munich  
Famed. Privileg der Umstände, Galerie Gabriele Senn, Vienna  
18, Galerija Contra, Zagreb  
Aspects of German Art, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong  
Berlin-Klondyke, Kulturforum Schloss Holte-Stukenbrock  
Hot Town: Summer in the City, Galerie Christine Mayer, Munich  
Yes, we're open, Gió Marconi, Milan  
Obsession, Maison Particulière, Brussels

2014

10 Jahre. Die Sammlung, Kunstmuseum Stuttgart  
Ordinary Freaks – Das Prinzip Coolness in Popkultur, Theater und Museum, steirischer herbst 2014: I prefer not to ... share!, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz  
Wo ist hier? #1: Malerei und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen  
Cool Place – Sammlung Scharpff, Kunstmuseum Stuttgart\*  
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Hyperions Jugend, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne  
Spaziergang in der Licht-Tzypher, Niklas Schechinger, Hamburg  
Tillykke med fødselsdagen, Asger Jorn!, Galerie van de Loo Projekte, Munich  
What is contemporary in contemporary art?, Galeria Mário Sequeira, Braga  
In Farbe, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg  
Zeit der Harmonie, Galerija Contra, Zagreb  
Die Leipziger Edition, Wiensowski & Harbord, Berlin  
Splendid Views: The Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin  
Fürchtet Euch nicht! Bestimmung des Feldes zu einer gegebenen Zeit: Malerei nach 2000, Neue Galerie Gladbeck  
Domination: Hegemony and the Panopticon, Traffic, Dubai  
Sand in my shoes, Tif Sigfrids, Los Angeles

2013

New Western Art, Galerie Christine Mayer, Munich  
Remember everything – 40 years Galerie Max Hetzler, Berlin\*  
Painting forever!, KW Kunstwerke, Berlin\*  
Bienal Internacional de Curitiba  
Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke und Klassiker der Sammlung, Kunsthalle Emden  
Play – The Frivolous and the Serious, me Collectors Room, Berlin  
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig  
Il faut être peintre pour faire des images, et ce sont les images qui font faire la peinture, mais c'est un

# Galeria Duarte Sequeira

secret, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Das Allerletzte Prof. Winkler Stipendium, Kunstverein Weiden  
Appassionata, Kunstmuseum Ravensburg\*  
Recent Acquisitions, MoCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles

2012

Juwelen im Rheingold. 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf\*  
Berlin-Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen  
Eine Frau, ein Baum, eine Kuh, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt and Kunstraum Munich\*  
Überall und nirgends: Werke aus der Sammlung Reydan Weiss, Villa Jaus, Oberstdorf\*  
Die Dunkle Seite des Mondes, Carbon 12, Dubai  
Alpenrepublik, Kunstraum Innsbruck  
Collaborations & Interventions, CCA Andratx  
Circus Wols, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen\*  
Black Oriental, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Lubok: Gráfica contemporanea y libros de artistas, Museo Nacional de Arte, Mexico City\*

2011

Dormition, Galerija Contra, Koper  
Zu Gast, Kunstsaele Berlin, Berlin  
Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London\*  
about painting, abc art berlin contemporary, Berlin  
Look, Galerie Xippas, Geneva  
Sibirien Forellen Express 2001 (revisited), Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
Schrift // Bild, Galerie Konzett, Graz  
Fazebuk Network, Invalidenfriedhof, Berlin  
Diktatur Charlottenburg, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
Based in Berlin: The Cannibal's Muse II, Autocenter, Berlin\*  
Berlin Klondike 2011, The Odd Gallery – Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City  
All I desire, Galerie Christine Mayer, Munich  
Never let me go, Rhona Hoffman Gallery, Chicago  
Big Brother: L'Artiste face aux Tyrans, Palais des Arts, Dinard  
Lubok: Künstlerbücher, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen\*  
Skeletons of Beer, Pablo Galleries, Quezon City  
Abstract Confusion, b-05 Montabaur, Kunstverein Ulm, Neue Galerie Gladbeck and Kunsthalle Erfurt\*  
The International Bongo Bongo Brigade, Haffner, Hall in Tirol  
Vollendet das ewige Werk – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Rheingold, Schloss Dyck, Jüchen\*

2010

Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher: Maske, Handschuh und Skelett, 8. Salon, Hamburg\*  
Se não neste Tempo – Pintura Alemã Contemporânea: 1989–2010, MASP Museu de Arte de São Paulo  
Assis Chateaubriand, São Paulo  
Next Generation – Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen, Kunstmuseum St. Gallen

# Galeria Duarte Sequeira

Nice and Easy, Galeria Mário Sequeira, Braga  
Kopfweh im Abendland – BIAAA, ph-projects, Berlin  
Moment, Ventilazione, Vienna  
Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Galerie Börgmann, Krefeld\*  
Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg\*  
The Bushwick Schlacht, Fortress to Solitude, New York  
Love kills. Betting on the Muse – Charles Bukowski (1920–1994), Hanauer Landstraße, Frankfurt am Main\*  
Re.Volver, Galerie Xippas, Montevideo  
Was das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion, European Fine Art, Berlin\*  
Berlinzimmer #2, Wiener Art Foundation, Vienna  
Groupshow (with Parents), Niklas Schechinger, Hamburg  
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam  
Aktualität eines Mediums, Galerie Krinzinger, Vienna  
A Group Painting Show, Patrick Painter Inc., Santa Monica  
Ulrich Wulff und meine Freunde, Resy Muijsers, Tilburg  
Gegen die Form. Informel 1954–2010, Cruise & Callas, Berlin  
Danke, Frau Antje, Galerie Diana Stigter, Amsterdam

2009

Amor fati, Galerie Guido W. Baudach, Berlin\*  
Kunstankäufe des Landes, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck\*  
Crisscross, Wannieck Gallery, Brno  
5 years for Friends, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
On a clear day I can see forever, Bureau Cultuurmakelaar Tilburg  
Berlin2000, PaceWildenstein, New York\*  
Alle Voglein sind schon da, alle Voglein, alle: 20 German Artists, Callicoon Fine Arts, New York  
Palindrom, Hermes und der Pfau, Stuttgart  
Holy Destruction, Galerie Polad-Hardouin, Paris\*  
Ulli und Lucrecia's lustige Gruppenausstellung mit Party, FiveThirtyThree, Los Angeles  
Pruespress, Ritter / Zamet, London  
Major Works on Paper, Patrick Painter Inc., Los Angeles  
George says, No Martini, no Party!, Appartement, Berlin  
2. Nationalkongress: Schönheit und Vernunft, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña  
Pudel Art Basel, Golden Pudel Club, Hamburg  
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe\*

2008

Karotten und Schweinehals: Deutsche Kunst seit 1995, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
Pop-Auge und die ewigen Quatschkommoden: Deutsche und Amerikanische Kunst seit 1999, Patrick Painter Inc., Los Angeles

# Galeria Duarte Sequeira

Berlin – Anfang und Ende, Kunstbunker, Nuremberg  
Back to Black. Black in Contemporary Painting, Kestnergesellschaft, Hanover\*  
Butzer / Hofer / Meese / Strode / Zipp, Sammlung Sperling, Mainburg  
Bad painting – Good art, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna\*  
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe\*  
Son of ..., Musée des Beaux-Arts, Tourcoing\*  
Brillantfeuerwerk, Haus der Kunst, Munich  
Lustige Kunstaussstellung, Friedel's Biergarten, Rangsdorf  
Always There, Galerie Max Hetzler, Berlin\*  
Hedwig, Baronian\_Francey, Brussels  
30 gegen 3.000.000, Kulturforum Schloss Holte-Stukenbrock  
Pruespress, Rental Gallery, New York  
12 Works on Paper, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Forgotten Bar, Berlin  
Group Show with André Butzer, 1711 North Spring St., Los Angeles  
Most / Bridge / Brücke, La Fabrika, Prague  
Defining a Moment, House of Campari, New York  
Kommando Tilman Riemenschneider. Europa 2008, Hospitalhof Stuttgart\*  
Kommando Giotto di Bondone, Gió Marconi, Milan

## 2007

Timer: Intimacy. Contemporary Art after Nine Eleven, La Triennale di Milano, Milan\*  
Imagination Becomes Reality: Conclusion. Sammlung Goetz / ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe\*  
The Sorcerer's Apprentice: Picasso & Contemporary Painters, Galeri Faurshou, Copenhagen\*  
Euro-Centric Part I: New European Art from the Rubell Family Collection, Rubell Family Collection, Miami  
Off the wall, Rental Gallery, New York  
La Boum III, Warsaw  
Return to forever, Forever and a day Büro, Berlin  
Kommando Calvin Cohn New York, Salon 94, New York  
Tension, Sex, Despair: Aber hallo. Na und?, Kunsthalle Exnergasse, Vienna  
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin\*

## 2006

Küss die Hand: Waldheim After, Wiener Secession, Vienna  
Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlin\*  
Heretic & Co, The House of Lords of Kunštát, Brno  
Horizont, Kunstraum Kreuzberg, Berlin  
Die schöne Nacht in im Liebeskraut, Kampagne, Berlin  
Die coolste Show von Coolhausen, Ballhaus Ost, Berlin  
Imagination Become Reality Part IV: Borrowed Images, Sammlung Goetz, Munich\*

## 2005

# Galeria Duarte Sequeira

Les Grands Spectacles – 120 Years of Art and Mass Culture, Museum der Moderne, Salzburg\*  
Styles und Stile: Contemporary German Painting from the Scharpff Collection, Sofia Art Gallery, Sofia\*  
Munch Revisited, Museum am Ostwall, Dortmund\*  
36 x 27 x 10, Palast der Republik, Berlin  
Oktoberfest, Autocenter, Berlin  
Schwarz – Brot – Gold, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
Works on paper, Galerie Max Hetzler, Berlin\*  
La Nouvelle Peinture Allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes  
Helbo II, Karel Tutsch, Brno

2004

Colección Benedikt Taschen, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid\*  
Heimweh, Haunch of Venison, London\*  
Guido W. Baudach, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
Kommando Pfannenkuchen: Deutsche und Amerikanische Kunst, Daniel Hug Gallery, Los Angeles  
Kommando Friedrich Schiller, Weaver Collection, Detroit  
My Generation, Patrick Painter Inc. / Peres Projects / Reiner Opoku, Spichernhöfe, Cologne  
Ausgewählt, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Kommando Henry Ford, Neurocafé, Stuttgart

2003

deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main\*  
Suivi de chantier, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris  
Heckel und seine drei Scheißhaufen, Neue Bahnhofstraße, Berlin  
Acht Frauen, Autocenter, Berlin  
Im Helbo, Brotherslasher, Cologne\*  
Dioé, Hamburg Festival of Art and Music, Hamburg  
Illegale Kunstwerke auf/s Papier?, PR17, Berlin  
Vom Horror der Kunst III, steirischer herbst 2003: Europa, Grazer Kunstverein, Graz\*  
Hands up, Baby, hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
Heißkalt: Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Staatsgalerie Stuttgart and Kunsthalle Hamburg\*

2002

Offene Haare, offene Pferde: Amerikanische Kunst 1933–45, Kölnischer Kunstverein, Cologne\*  
Schwarzwaldhochstraße: Aktuelle Kunst in und aus Baden-Württemberg, Kunsthalle Baden-Baden\*  
Hossa, CCA Andratx  
Bitches of all genders they come and go, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne  
Cruisen – Diskurs Alpha bis Omega, Kästner Optik, Stuttgart  
Friede, Freiheit, Freude, Maschenmode, Berlin

2001

Sibirien Forellen Express, Maschenmode, Berlin  
Musterkarte: Modelos de Pintura en Alemania 2001, Goethe-Institut, Madrid\*

# Galeria Duarte Sequeira

Aua Extrema, Museum Kornelimünster, Aachen  
Forever infinite, Black Dragon Society, Los Angeles  
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg  
The Oelwechsel, Transmission Gallery, Glasgow  
1. Tirana Biennale: Escape, Tirana\*

2000

Die Beute: Produktivität und Existenz, Kunstraum Kreuzberg / Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
Berlin: Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Vienna  
Klara, Galerie Ascan Crone, Hamburg  
Akademie Isotrop, Kunstakademie Bergen

1999

Akademie Isotrop: Die Abstimmung, Grazer Kunstverein, Graz  
Titankatzen: New Stream, steirischer herbst 1999, Galerie Bleich-Rossi, Graz  
Akademie Isotrop: Revolution, Evolution, Exekution, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen  
Akademie Isotrop: Contents and Documents, Cubitt, London  
Akademie Isotrop: Verschiedene Gebiete, Contemporary Fine Arts, Berlin  
Koether, Bohlen, Richter, Galerie Esther Freund, Vienna  
Polizeiterror und die geteilten Zöpfe, Künstlerhaus Wien, Vienna  
Akademie Isotrop, Galerie Hoffmann und Senn, Vienna  
Akademie Isotrop, Galerie Daniel Buchholz, Cologne

1998

Junge Szene, Wiener Secession, Vienna  
Reality Investment, Donaufest, Ulm  
Kunst, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin  
Circus Dinkelacker, Galerie Nomadenoase, Hamburg  
Akademie Isotrop, Laden, Berlin

1997

Akademie Isotrop, Künstlerhaus, Stuttgart

1996

Der Umbau, Künstlerhaus, Stuttgart